**Draaiboek teach the teacher *Feedback in een veilig leerklimaat tijdens de overdracht***

Datum: 6 april 2021

Tijd: 17.00-21.00 uur

Trainers: Caroline Buis en Margit Bouma

Locatie: Noordwest Academie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Onderdeel** | **Wat** | **Werkvorm** | **Materiaal** | **Wie** |
| 17.00-17.15 | Introductie: kennismaking en programma |  | plenair | Ruimte met opstelling zoals bij de overdracht.Powerpoint. | Caroline |
| 17.15-17.20 | Filmpje  | Kijkopdracht bij filmpje:Wat denk je als je dit ziet en waarom? | plenair | Filmpje (you tube) Brigitte Kaandorp/Jochem Myjer over druk doen; pen en papier | Margit |
| 17.20-17.25 | Uitwisselen van informatie over kijkvraag filmpje | Antwoorden op de vragen doornemen: Wat maakt dat je zo denkt? Allergieën.En wat zou je willen zeggen tegen de cabaretier? | In tweetallen | Pen en papier | Margit |
| 17.25 – 17.30 | Korte terugkoppeling kijkopdracht | Verzamelen reacties kijkopdracht op flap bewustzijnsproject. | plenair | flap | Margit/Caroline flap |
| 17.30-17.50 | Theorie feedback geven | Theorie feedback (Boor e.a.)Feedback, complimenten, constructieve feedback, communicatietools gesprek voeren:Niet invullen voor een ander (Nivea), Altijd nagaan niet aannemen (Anna) en Denk in kwaliteiten (Dik) | Presentatie theorie feedback en toelichting checklist voor gebruik opdracht | Powerpoint en checklist | Caroline |
| 17.50-18.15 | Opdracht feedback geven met checklist | Filmpje van begin opnieuw afspelen,Kijkvraag: Wat zie je? Benoem wat je ziet, met Nivea, Anna en Dik in gedachten.Daarna verdiepend: één van het drietal is de ‘cabaretier’ en krijgt feedback van een tweede uit het drietal adhv de checklist. De derde observeert met de checklist erbij. |  In drietallen | Checklist en pen,Stoelen in groepjes van drie | Margit/ Caroline |
| 18.15-18.45 | PAUZE – broodjes of lichte maaltijd |  | In andere ruimte | Vooraf soep en broodjes bestellen | Allen |
| 18.45-19.00 | Terugkoppeling opdracht in drietallen | Terugkoppelen met vragen:Hoe was het?Wat deed het met de ‘ cabaretier’ die feedback kreeg?Hoe was het om op deze wijze feedback te geven?Hoe zou dit in jullie praktijk eruit kunnen zien? Denktijd individueel en individueel noteren. | Plenair en individueel |  | Caroline |
| 19.00-19.15 | Inventariseren wat is een goed leermoment als opmaat naar kenmerken veilig leerklimaat. | Individueel beschrijven optimaal leermoment en waarom.Inventariseren plenair: wat kenmerkt een goed leermoment | Individueel en plenair | Pen en papier en flapover | Margit/Caroline |
| 19.15-19.40 | Theorie motivatie (theorie Deci en Ryan) en groepsvorming (theorie Tuckman) | Motivatietheorie: competentie, autonomie en relatieEn theorie groepsvorming: forming, storming, norming, performing, adjourning.Hoe maak je duidelijke afspraken in een groep (norming) | Plenair en individueel terugkoppelen naar eigen leermoment | powerpoint | Margit |
| 19.40- 20.00 | Regels en afspraken in de overdracht | Welke afspraken maken we als vakgroep voor de overdracht; deze op flap schrijven.Voorbereiden pitch: de ideale overdracht.Ook feedbackmomenten hierin verwerken. | In drietallen | Flaps | Caroline/Margit |
| 20.00-20.15 | Pitches ideale overdracht | 5 pitches van de ideale overdracht; 2 minuten per pitch | In drietallen, plenair | Flaps met korte beschrijvingen ideale overdracht | Margit/Caroline |
| 20.15-20.30 | Op Tournee | Stickers plakken bij de beste afspraken | plenair | Iedereen krijgt 3 stickers; flaps | Caroline/Margit |
| 20.30-20.40 | Terugblik en samenvatting top 5 afspraken | Welke afspraken kan de vakgroep gaan invoeren. Consensus over 5 afspraken | plenair | Flaps en sheet | Margit/Caroline |
| 20.40-21.00 | Terugblik scholingsbijeenkomst, evaluatie, vervolg en afronding | Vervolg deze bijeenkomst bespreken. Afspraken eerst volgende overdrachten inzetten en werkwijze aanpassen. Afspraken over doorgeven informatie aan volgende groep die geschoold gaat worden. Wie gaat wat oppakken | Plenair, notulist uit eigen vakgroep noteert afspreken | Pen en papier, laptop | Caroline/Margit |